

NEKI PRAKTI NI SAVETI ZA KUPOVINU PERSIJSKOG TEPIHA

PERSIJSKI TEPISI SU U CELOSTI RU NI RAD (U SVIM FAZAMA PRAVLJENJA TEPIHA OD ŠIŠANJA OVACA PA DO FINALNOG PRANJA GOTOVOG TEPIHA I NJEGOVE PRIPREME ZA IZVOZ I PRODAJU U MALOPRODAJAMA).

Kao i kod svakog ru nog rada nemogu e je utvrditi permanentne i precizne standarde izrade i kvaliteta. Potrebno je svaki tepih ponaosob pogledati i li no se uveriti u njegov kva litet jer su neki tepisi manje kvalitetni od drugih ak i u okviru istog tipa tepiha.

Ru ni rad je uvek lepši i bolji od druge vrste proizvodnje, a original je uvek bolji od kopije pa tako sa godinama Vaš persijski tepih napravljen u Iranu e samo dobijati na kvalitetu, lepoti i ceni dok e tepisi napravljeni u drugim zemljama polako propadati i gubiti svoja prvobitna svojstva.

1. Prvo i osnovno je da izaberete specijalizovanu radnju za koju znate da prodaje originalnu kvalitetnu robu uvezenu direktno iz Irana i da se prodavac razume u robu koju prodaje. **Nepostoje persijski tepisi napravljeni negde drugde van Irana. Persijski tepih je umetni ko delo i deo kulturne tradicije Irana to jest nekadašnje Persije (Iran se tako zvao do 1934 god.).**

2. Morate znati za šta tražite tepih.

- Koja mu je namena, za koji prostor ?

Ima raznih tepiha i neki su izdržljiviji od drugih, i zato treba imati potpunu predstavu za šta e taj tepih služiti.

Ako vam treba tepih za neko izuzetno frekventno mesto(recimo ulazni hodnik) nemojte uzeti svileni tepih ve se opredelite za tepih ja e konstrukcije.

- Da li je tepih koji vam se svi a atraktivan za prostor za koji ga imate u planu i dali se celokupnim svojim dizajnom i kolornom shemom uklapa u vaš ve postoje i ambijent. est je slu aj da se atraktivan nomadski ili seoski tepih podjednako dobro uklapa i sa stilskim i sa modernim nameštajem dok gradski tepisi sa naturalisti kim motivima veoma retko mogu da idu sa modernim nameštajem. Zato nemojte praviti brze odluke dok Vam se željeni tepih ne prezentuje u prostoru za koji biste namenili taj tepih
- Koje su ta ne dimenzije tepiha koji vam j e potreban ?

Vodite ra una da tepih ne smeta vratima prilikom otvaranja, da nije kratak i uzak u odnosu na trpezarijski sto, da nije preduga ak i preširok u odnosu na dimenzije prostorije pa da se penje uz zid ili da se klobu i, pazite na dimenzije kako ne biste morali da na ivice tepiha stavljate teške komode ili krevete.

NAJJEDNOSTAVNIJE RAZREŠENJE DILEMA IZ PRETHODNO NAVEDENIH TA AKA JE TO DA U PRODAVNICI ORIGINALNIH PERSIJSKIH TEPIHA NAPRAVITE UŽI IZBOR TEPIHA I DA SE SA VAŠIM PRODAVCEM DOGOVORITE O TERMINU KADA BI VAM TI TEPISI BILI PREZENTOVANI U VAŠEM PROSTORU ZA KOJI KUPUJETE TEPIH.

**NA TAJ NA IN STE UŠTEDELI VREME PONOVRNOG ODLASKA U ISTU
RADNJU U SLU AJU DA VAM VAŠ PRVOBITNI IZBOR NE ODGOVARA.**

3. U radnji ili ako dogovorite ku nu prezentaciju rasprostrite tepih na pod i obratite prvo pažnju na kompletan dizajn tepiha, kako se uklopio na pod i kvalitet boja na tepihu. Kod nomadskih i nekih seoskih tepiha nai i e te kod velikog broja primeraka na razlike u boji vune u redovima to se zove ABRAŠ (vuna za jed an tepih je uzimana iz više razli itih bojadžiskih kazana i tura tako da ima diskolorit jedna u odnosu na drugu). Za nomadske i seoske tepihe ove pojave se nesmatraju greškom. Abraš se smatra greškom kod gradskih i majstorskih tepiha. Tepih pogledajte iz više uglova kako biste primetili kako menja nijanse boje u odnosu pod kojim uglom ga vi gledate i kako svetlost pada na njega. Tepih ije se boje menjaju pod uglom gledanja je dobro obojen tepih (vuna je dobro bojena)
4. Pre ite rukom preko lica tepiha kako biste se uverili u kvalitet vune i da li tepih svuda ravnomeran u pogledu ujedna enosti gornje površine.
Vunene tepihe možete jednostavno testirati tako sto ete razmaknuti gornju površinu tepiha ili ga presaviti i videti kako se vra a u prvobitan položaj. A ko se brzo vra a u prvobitan položaj vuna je dobra a ako ostane onako kako ste je razmakli suviše je mekana ili neelasti na. Ovaj metod provere važi samo za vunene tepihe.
5. Okrenite tepih licem prema podu da biste sa zadnje strane videli kvalitet dizajna, boja i da li je tepih pažljivo vorovan.

Kompletna kompaktnost tepiha je esto puta važnija od broja vorova jer bolja je manja voraža a da je tka vorove pažljivije vorovao i da je koriš ena puna mera vune prilikom pravljenja tepiha nego da tepih ima ve u voražu ali da je tka koji ih je vorovao bio nepažljiv i tepih pravio na brzinu i da se štedelo na vuni.

Procena svakog individualnog primerka tepiha je uvek potrebna.

Nomadski i seoski tepisi se ne prave u velikoj voraži ali je njihova prednost ta da se ne štedi na vuni koja je generalno dobrog kvaliteta te su oni jaki i veoma izdržljivi jer su namenjeni ruralnim uslovima života.

Ovo su neki od razloga da kupujete u specijalizovanim radnjama za iranske tepihe koje su na tržištu više godina i koje imaju direktne poslovne veze u Iranu i odatle direktno uvoze robu od svojih dugogodišnjih i širom sveta proverenih partnera.